

**Avv. PAOLA PAGINI**

Via Conservatorio n. 15 – 20122 Milano  
Tel. +39.02.55016805 – Fax +39.02.55011727  
paola.pagini@studiopagini.it

Deposito telematico in data **03.02.2021**

**TRIBUNALE DI MILANO**

*Sezione Fallimentare - G.D. dott.ssa Guendalina Pascale*

**FALLIMENTO GESTIONE TELEVISIVA S.R.L. IN LIQUIDAZIONE**

**Fall. n. 965/2019**

\* \* \*

SUPPLEMENTO AL PROGRAMMA DI LIQUIDAZIONE

EX ART. 104 TER, COMMA 6, L.F.

*(autorizzazione alla vendita dell'azienda di proprietà della società fallita)*

Ill.mo Signor Giudice Delegato,

la sottoscritta avv. Paola Pagini di Milano, con studio in via Conservatorio n. 15, in qualità di Curatore del fallimento suindicato,

**chiede**

che la S.V. Ill.ma - ai sensi degli artt. 35, 41, comma 4, e 104 *ter*, comma 1, l.f. - voglia:

- A.** approvare il presente supplemento al programma di liquidazione
- B.** conseguentemente, autorizzare il sottoscritto Curatore all'esecuzione degli atti ad esso conformi, e in specie, ai sensi dell'art. 107, comma 1, l.f., promuovere la cessione dell'azienda "Classica HD" di proprietà della fallita così come descritta in narrativa e, a tal fine,
- **pubblicare apposito avviso** (qui *sub all.to 1*) **volto a raccogliere manifestazioni di interesse all'acquisto dell'azienda di proprietà della fallita (nello stato di fatto e di diritto in cui attualmente si trova) al prezzo minimo indicato in € 500.000,00** (pari al valore attribuito dal perito in perizia, alla luce delle integrazioni da ultimo espresse nell'elaborato del 20.01.2021, *sub all.to 2*), cauzionato mediante versamento del 10% del prezzo offerto a mezzo bonifico bancario sul

**IST.  
n. 19**

Campione fallimentare assolto in data 21.04.2020

conto corrente intestato alla procedura IBAN IT66F0569601613000013827X46, da formularsi a mezzo pec all'indirizzo della procedura (f965.2019milano@pecfallimenti.it) entro e non oltre il termine del 31.03.2021,

*i)* sul Portale delle Vendite Telematiche del Ministero della Giustizia (per la durata di 60 giorni) a cura dello scrivente curatore;

*ii)* sull'edizione nazionale del quotidiano Il Sole24Ore (a n. 6 moduli di grandezza, 100x75 mm.) per due uscite, oltre che sul relativo sito internet [www.astetribunali24.it](http://www.astetribunali24.it) e su Il Cittadino di Monza (a n. 10 moduli di grandezza, 91x105 mm.), a cura de Il Sole 24 Ore S.p.a., [REDACTED]

*iii)* sul Financial Times WW, per una sola uscita, Sezione Contracts & Tenders, edizione Worldwide, a copertura mondiale (a due colonne, x 6 cm), stante l'esigenza di intercettare possibili interlocutori stranieri, a cura de Il Sole 24 Ore S.p.a., [REDACTED]

*iv)* sulla piattaforma [www.mondoclassica.it](http://www.mondoclassica.it), attualmente gestita dall'affittuaria, con eventuale rimborso dell'intervento tecnico di inserimento di apposito banner;

*v)* nonché, come di consueto, sui siti internet [www.asteannunci.it](http://www.asteannunci.it), [www.canaleaste.it](http://www.canaleaste.it), [www.asteavvisi.it](http://www.asteavvisi.it), [www.rivistaastegiudiziarie.it](http://www.rivistaastegiudiziarie.it) e sul free press Rivista Aste Giudiziarie, nonché sul quotidiano La Repubblica (edizione Lombardia) a cura di EFI Edicom Finance S.r.l., [REDACTED]

- indirizzare apposita informativa a mezzo e-mail/pec ai maggiori competitors o operatori del settore e/o soggetti comunque possibili interessati all'acquisto (quali Sky Italia S.r.l. stessa, Unitel GmbH & Co. K.G., Beta Film GmbH, Classica GmbH, Stingray Group Inc., Lagardere S.c.a., France

Television, Cairo Communication S.p.A., RAI - Radiotelevisione Italiana S.p.A., Mediaset S.p.A., Discovery Italia S.r.l. ed altri che dovessero risultare all'esito delle ricerche in corso) ed a tutti i creditori che abbiano già presentato domanda di ammissione al passivo;

- indire ed esperire, ove pervenissero manifestazioni di interesse vincolanti e cauzionate entro il termine sopra indicato, nei venti giorni successivi e così entro (indicativamente) il 16.04.2021, una gara competitiva tra gli eventuali offerenti, da svolgersi in modalità telematica in forza del regolamento qui *sub all.to 4* e delle più recenti disposizioni della Sezione (*Circolare di adeguamento delle vendite telematiche a seguito del plenum del 20.02.2018-20.03.2018*), all'uopo avvalendosi dell'ausilio della piattaforma FALLCOASTE, [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]
- con riserva, stante la particolarità del "bene" oggetto di vendita, di modificare le autorizzazioni oggi richieste, con apposita nuova istanza, sulla base delle effettive risposte del mercato.

il tutto per le ragioni che di seguito si espongono.

**OMISSIS**

# OMISSIS

Più in particolare, come già anticipato nel menzionato programma di liquidazione, detta azienda è costituita **a) dai contratti di acquisto e/o di licenza allo sfruttamento e alla distribuzione** - in perpetuo o per un periodo limitato - della **library di diritti e opere audiovisive o materiali di programmazione**, conservati presso la sede di Sky Italia S.r.l. in *videotape* o in formato digitale; **b) dai contratti di licenza e fornitura di capacità trasmissiva, di fornitura di servizi di *playout e media management* e di concessione pubblicitaria stipulati tra Sky Italia S.r.l. e l'affittuaria dell'azienda Italia Classica S.r.l., già MP1 S.r.l.** (tutti scadenza il 31.12.2021, cfr. **all.ti 6a, 6b e 6c**); **c) dai segni distintivi** “Classica”, “Classica TV” e “Classica HD”, **dal dominio [mondoclassica.it](http://mondoclassica.it) e dal sito web [www.mondoclassica.it](http://www.mondoclassica.it)**, **d) dai rapporti di lavoro** con (n. 4) dipendenti, **e) dalle attrezzature**, arredi, dotazioni, macchine d'ufficio elettroniche e altri beni strumentali allo svolgimento dell'attività d'impresa (oggi allocati presso la sede legale di Italia Classica S.r.l., sita in Milano, via Coni Zugna n. 1), **f) dal magazzino** nella specie, circa 27.000 unità di prodotti editoriali, cd, dvd e volumi relativi ad opere di musica classica/lirica (conservati in parte presso l'unità locale sita in Milano, via Amunsden n. 5 ed in minima parte presso terzi), e comunque **g) all'insieme di ogni altro bene, diritto e/o contratto volto alla messa in onda della programmazione relativa all'emittente televisiva italiana** (dedicata alla musica classica ed intrattenimento) **denominata Classica HD**, attualmente in onda sul canale 136 della piattaforma Sky Italia S.r.l., con un palinsesto che abbraccia opere liriche, concerti, musica da camera, danza classica e moderna, approfondimenti, documentari, film, speciali, jazz, musica di confine ed altro (per una più specifica identificazione del perimetro aziendale, cfr. inventario del 28.02 - 24.06.2020, agli atti del fascicolo fallimentare).

OMISSIS

**OMISSIS**

Con osservanza.

Milano, li 03.02.2021

Il Curatore  
(avv. Paola Pagini)