

TRIBUNALE DI MILANO

Sezione Fallimentare - G.D. dott.ssa Guendalina Pascale

FALLIMENTO GESTIONE TELEVISIVA S.R.L. IN LIQUIDAZIONE

Fall. n. 965/2019

* * *

PROGRAMMA DI LIQUIDAZIONE EX ART. 104 TER L.F.

Ill.mo Signor Giudice Delegato,

la sottoscritta avv. Paola Pagini di Milano, con studio in via Conservatorio n. 15, in qualità di curatore del Fallimento suindicato,

premessò che

- Gestione Televisiva S.r.l. in liquidazione è stata dichiarata fallita dal Tribunale di Milano con sentenza del 05/06 dicembre 2019, con nomina della S.V. Ill.ma quale Giudice Delegato e della scrivente quale curatore;
- accettato l'incarico, la sottoscritta ha dato immediatamente corso agli adempimenti di rito (sopralluoghi presso la sede legale della società e presso l'unità locale ad uso magazzino, audizione del liquidatore e dell'ex A.U. della società, acquisizione dei libri sociali e delle scritture contabili, comunicazione dell'intervenuta dichiarazione di insolvenza ai creditori di cui si ha avuto notizia, nonché ai competenti uffici amministrativi, deposito dell'elenco delle passività di cui all'art. 89 l.f.);
- la scrivente ha altresì richiesto ed ottenuto dalla S.V. Ill.ma le autorizzazioni alla nomina di un consulente della procedura (individuato nel dott. Giorgio Luerti) per la gestione degli adempimenti contabili, fiscali e tributari di rito, nonché per dare corso alle attività peritali aventi ad oggetto il complesso aziendale di proprietà della fallita (cfr. ist. n. 1, agli atti del fascicolo fallimentare);

- le operazioni di inventario, apertesi il 28 febbraio 2020, si sono concluse in data 24 giugno 2020, in ragione dell'interruzione delle attività legata al contenimento del rischio pandemico da Covid-19;
- l'udienza per la verifica dei crediti relativa alle domande tempestivamente depositate, originariamente fissata al 01 aprile 2020, è stata differita - sempre in ragione dell'emergenza sanitaria in corso - al 16 settembre 2020;
- pur se espressamente domandato dalla scrivente, nessuno dei creditori della società ha manifestato la propria disponibilità a fare parte del Comitato dei Creditori della procedura, che dunque ad oggi non è costituito

* * *

OMISSIS

OMISSIS

Concluso, dunque, in ragione dei ritardi causati dall'emergenza sanitaria occorsa, in data 24 giugno 2020 l'inventario dei beni appresi all'attivo fallimentare ed ultimate le operazioni di stima (con perizia del 24 luglio 2020, come appena riferito, **lo scrivente curatore chiede** (nell'ambito del presente programma di liquidazione) **alla S.V. Ill.ma, ai sensi dell'art. 107, co. 1, l.f., l'autorizzazione** (cfr. conclusioni, AUTORIZZAZIONE n. 1)

- **a promuovere la cessione dell'azienda "Classica HD" di proprietà della fallita, costituita a) dai contratti di acquisto e/o di licenza allo sfruttamento e alla distribuzione - in perpetuo o per un periodo limitato - della *library* di diritti e opere audiovisive o materiali di programmazione, conservati presso la sede di Sky Italia S.r.l. in *videotape* o in formato digitale (cfr. allegati 8-11 al verbale di inventario agli atti del fascicolo fallimentare ed in particolare in contratto in essere con Unitel**

GmbH, **all.to 12**); **b)** dai **contratti di licenza e fornitura di capacità trasmissiva**, di **fornitura di servizi di *layout* e *media management*** e di **concessione pubblicitaria in essere con Sky Italia S.r.l.** (tutti in ordinaria scadenza al 31 dicembre 2020, ma da sempre rinnovati, salva eventuale rettifica delle condizioni economiche, cfr. **all.ti 13 e 14**); **c)** dai **segni distintivi** “Classica”, “Classica TV” e “Classica HD” (marchi non registrati, di cui all’all.to 13 al citato verbale di inventario), **dal dominio *mondoclassica.it*** e **dal sito web *www.mondoclassica.it*** (cfr. verbale di inventario cit.), **d)** dai **rapporti di lavoro** con (n. 4) dipendenti (per i quali cfr. prospetto C del contratto di affitto di azienda *sub* all.to 3 cit), **e)** dalle **attrezzature**, arredi, dotazioni, macchine d’ufficio elettroniche e altri beni strumentali allo svolgimento dell’attività d’impresa (oggi allocati presso la sede legale di Italia Classica S.r.l., sita in Milano, viale Coni Zugna n. 1), di cui al richiamato verbale di inventario (come detto agli atti del fascicolo fallimentare), **f)** dal **magazzino** nella specie, circa 27.000 unità di prodotti editoriali, cd, dvd e volumi relativi ad opere di musica classica/lirica (conservati in parte presso l’unità locale sita in Milano, via Amunsden n. 5 ed in minima parte presso terzi, cfr. ancora verbale di inventario cit.), e comunque **g) all’insieme di ogni altro bene, diritto e/o contratto volto alla messa in onda della programmazione relativa all’emittente televisiva italiana** (dedicata alla musica classica ed intrattenimento) **denominata Classica HD**, **attualmente in onda sul canale 136 della piattaforma Sky Italia S.r.l.**, con un palinsesto che abbraccia opere liriche, concerti, musica da camera, danza classica e moderna, approfondimenti, documentari, film, speciali, jazz, musica di confine ed altro (cfr. all.to 7 cit. ed inventario agli atti del fascicolo fallimentare);

- a tale scopo, **a pubblicare apposito avviso** (qui *sub* **all.to 15**) **volto a raccogliere manifestazioni di interesse all’acquisto dell’azienda sopra indicata (nello stato di fatto e di diritto in cui attualmente si trova) al prezzo minimo indicato in € 750.000,00** (pari al valore di perizia), **cauzionato** mediante versamento del 10% del prezzo offerto a mezzo bonifico bancario sul conto

corrente intestato alla procedura IBAN IT66F0569601613000013827X46, da formularsi a mezzo pec all'indirizzo della procedura (f965.2019milano@pecfallimenti.it) entro e non oltre il termine del 9 ottobre 2020,

- i)* sul Portale delle Vendite Telematiche del Ministero della Giustizia (per la durata di 60 giorni) a cura dello scrivente curatore;
- ii)* sull'edizione nazionale del quotidiano IlSole24Ore (a n. 6 moduli di grandezza, 100x75 mm.) per due uscite, oltre che sul relativo sito internet www.astetribunali24.it e su Il Cittadino di Monza (a n. 10 moduli di grandezza, 91x105 mm.), a cura de Il Sole 24 Ore S.p.a., [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
- iii)* sul Financial Times WW, per una sola uscita, Sezione Contracts & Tenders, edizione Worldwide, a copertura mondiale (a due colonne, x 6 cm), [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] a cura de Il Sole 24 Ore S.p.a., [REDACTED]
[REDACTED];
- iv)* sulla rivista specializzata "Musica", per una uscita (nel mese di settembre, a ¼ di pag. a colori, 93x61 mm.), [REDACTED]
[REDACTED] con ulteriore inserimento dell'annuncio nella *newsletter* dell'editore della rivista (35.000 contatti), [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
- v)* sulla piattaforma www.mondoclassica.it, attualmente gestita dall'affittuaria, con eventuale rimborso dell'intervento tecnico di inserimento di apposito *banner*;
- vi)* nonché, come di consueto, sui siti internet www.canaleaste.it,

www.asteavvisi.it, www.rivistaastegjudiziarie.it e sul *free press* Rivista Aste Giudiziarie, nonché sul quotidiano *La Repubblica* (edizione Lombardia) a cura di EFI Edicom Finance S.r.l., [REDACTED]

vii) il tutto con anticipazione dei relativi costi da parte della scrivente, ove i tempi tecnici necessari per ottenere la liquidazione ed il relativo mandato telematico pregiudicassero il preminente interesse a promuovere celermente le operazioni di vendita;

- ad indirizzare apposita informativa a mezzo e-mail/pec ai maggiori competitors o operatori del settore e/o soggetti comunque possibili interessati all'acquisto (quali Sky Italia S.r.l. stessa, Unitel GmbH & Co. K.G., Beta Film GmbH, Classica GmbH, Stingray Group Inc., Lagardere S.c.a., France Television, Cairo Communication S.p.A., RAI - Radiotelevisione Italiana S.p.A., Mediaset S.p.A., Discovery Italia S.r.l. ed altri che dovessero risultare all'esito delle ricerche in corso) ed a tutti i creditori che abbiano già presentato domanda di ammissione al passivo;

- ad indire ed esperire, ove pervenissero manifestazioni di interesse vincolanti e cauzionate entro il termine sopra indicato, nei venti giorni successivi e così entro (indicativamente) il 31 ottobre 2020, una gara competitiva tra gli eventuali offerenti, da svolgersi in modalità telematica o telematica mista in forza del regolamento qui *sub* all.to 15 e delle più recenti disposizioni della Sezione (*Circolare di adeguamento delle vendite telematiche a seguito del plenum del 20.02.2018-20.03.2018*), all'uopo avvalendosi dell'ausilio della piattaforma FALLCOASTE, [REDACTED]

- con riserva, stante la particolarità del “bene” oggetto di vendita, di modificare le autorizzazioni oggi richieste, con apposita nuova istanza, sulla base delle effettive risposte del mercato.

OMISSIS

OMISSIS

* * *

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 104 *ter*, co. 1, l.f. il sottoscritto curatore

chiede

che S.V. Ill.ma, ai sensi degli artt. artt. 35, 41, co. 4, e 104-ter, co. 1, l.f., voglia:

- A.** approvare il presente programma di liquidazione;
- B.** conseguentemente, autorizzare il sottoscritto curatore all'esecuzione degli atti ad esso conformi qui di seguito indicati:

1. promuovere la cessione dell'azienda "Classica HD" di proprietà della fallita così come descritta al § 2.1 che precede e, a tal fine,

- pubblicare apposito avviso (qui *sub* **all.to 15**) volto a raccogliere manifestazioni di interesse all'acquisto dell'azienda sopra indicata (nello stato di fatto e di diritto in cui attualmente si trova) al prezzo minimo indicato in € 750.000,00 (pari al valore di perizia), cauzionato mediante versamento del 10% del prezzo offerto a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato alla procedura IBAN IT66F0569601613000013827X46, da formularsi a mezzo pec all'indirizzo della procedura (f965.2019milano@pecfallimenti.it) entro e non oltre il termine del 9 ottobre 2020,

i) sul Portale delle Vendite Telematiche del Ministero della Giustizia (per la durata di 60 giorni) a cura dello scrivente curatore;

ii) sull'edizione nazionale del quotidiano IlSole24Ore (a n. 6 moduli di grandezza, 100x75 mm.) per due uscite, oltre che sul relativo sito internet www.astetribunali24.it e su Il Cittadino di Monza (a n. 10 moduli di grandezza, 91x105 mm.), a cura de Il Sole 24 Ore S.p.a., [REDACTED]

iii) sul Financial Times WW, per una sola uscita, Sezione Contracts & Tenders, edizione Worldwide, a copertura mondiale (a due colonne, x 6 cm), [REDACTED]

[REDACTED] a cura de Il Sole 24 Ore S.p.a., [REDACTED]

[REDACTED]

iv) sulla rivista specializzata “Musica”, per una uscita (nel mese di settembre, a ¼ di pag. a colori, 93x61 mm.), [REDACTED]

[REDACTED] con ulteriore inserimento dell’annuncio nella *newsletter* dell’editore della rivista (35.000 contatti), [REDACTED]






v) sulla piattaforma www.mondoclassica.it, attualmente gestita dall’affittuaria, con eventuale rimborso dell’intervento tecnico di inserimento di apposito *banner*,

vi) nonché, come di consueto, sui siti internet www.canaleaste.it, www.asteavvisi.it, www.rivistaastegiudiziarie.it e sul *free press* *Rivista Aste Giudiziarie*, nonché sul quotidiano *La Repubblica* (edizione Lombardia) a cura di EFI Edicom Finance S.r.l., [REDACTED]

vii) il tutto con anticipazione dei relativi costi da parte della scrivente, ove i tempi tecnici necessari per ottenere la liquidazione ed il relativo mandato telematico pregiudicassero il preminente interesse a promuovere celermente le operazioni di vendita;

- indirizzare apposita informativa a mezzo e-mail/pec ai maggiori competitors o operatori del settore e/o soggetti comunque possibili interessati all’acquisto (quali Sky Italia S.r.l. stessa, Unitel Gmbh & Co. K.G., Beta Film Gmbh, Classica Gmbh, Stingray Group Inc., Lagardere S.c.a., France Television, Cairo Communication S.p.A., RAI - Radiotelevisione Italiana S.p.A., Mediaset S.p.A., Discovery Italia S.r.l. ed altri che dovessero risultare all’esito delle ricerche in corso) ed a tutti i creditori che abbiano già

presentato domanda di ammissione al passivo;

- indire ed esperire, ove pervenissero manifestazioni di interesse vincolanti e cauzionate entro il termine sopra indicato, nei venti giorni successivi e così entro (indicativamente) il 31 ottobre 2020, una gara competitiva tra gli eventuali offerenti, da svolgersi in modalità telematica o telematica mista in forza del regolamento qui *sub* all.to 15 e delle più recenti disposizioni della Sezione (*Circolare di adeguamento delle vendite telematiche a seguito del plenum del 20.02.2018-20.03.2018*), all'uopo avvalendosi dell'ausilio della piattaforma FALLCOASTE, 




- con riserva, stante la particolarità del “bene” oggetto di vendita, di modificare le autorizzazioni oggi richieste, con apposita nuova istanza, sulla base delle effettive risposte del mercato.

OMISSIS

OMISSIS

Milano, 29 luglio 2020

Il curatore
(avv. Paola Pagini)